



# 140 Jahre Kirchenchor St. Lambertus Hoetmar



**Patronats- und Jubiläumsgottesdienst  
am 24. September 2017  
in der St. Lambertus Kirche Hoetmar**

# 140 Jahre Kirchenchor St. Lambertus Hoetmar

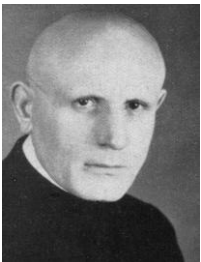


## Die Pastoren und Präsides von den Anfängen bis heute



1922 - 1931 Pastor Anton Kaup

- Gründer und Leiter einer Knabenschola von 45 Jungen



1932 - 1945 Pastor August Wessing



1945 - 1947 Pfarrer Karl Grewing



1947 - 1966 Pastor Hubert Homann

- schätzte die Gemeinschaft und Gemütlichkeit im Chor



1966 - 1970 Pastor Rudolf Hütter



1970 - 1974 Pastor Heinrich Olthoff



1974 - 1984 Pastor Waldemar Menzel

- möchte der Pastor aller Hoetmarer sein (Zitat)
- wirkte bei verschiedenen Anlässen des Chores als 1. Geiger mit
- regte das Einstudieren der slawischen Gesänge nach dem byzantinischen Ritus an, die der Chor erstmals 1977 aufführte
- besuchte den Chor immer wieder gerne während der Chorproben
- hatte immer ein offenes Ohr für die Anliegen des Chores und aufmunternde Worte, sparte nicht mit Lob und Dank an den Chor, äußerte aber auch wohlmeinende Kritik
- rief die Chorreisen ins Leben



1985 - 1987 Pastor Günter Landgraf



1987 - 1992 Pastor Karl Lenfers

- stellte das Chorjahr 1989 unter das Gesamtthema "Frieden" und regte die Abstimmung der Chorliteratur auf diese Thematik an
- initiierte 1991 die Buddenbaum-Woche mit dem besonderen Motto "Eine Woche für Maria", seit dieser Zeit singt der Chor den mehrstimmigen Liedsatz "Gegrüßet seist du Maria" von Buddenbaum
- moderierte gekonnt das Frühlingskonzert (1991) mit Liedern und Anekdoten aus dem Leben der Komponisten



1993 - 2009 Pastor Alfred Kordt

- Liebhaber und Kenner der Chormusik
- begeisterter Orgelspieler
- unterstützte mit seiner sehr guten kräftigen Stimme den Tenor bei mehreren Auftritten
- dirigierte mehrfach den Chor als Vizedirigent
- moderierte auf hervorragende Weise Chorkonzerte
- bereicherte mehrere Karnevalsfeiern durch humorvolle, spritzige Auftritte
- initiierte das Einstudieren der Messe von Flor Peeters



2010 - 2013 Pater Joy

- Ein Zitat von ihm: "Chormitglieder geben persönlich einen aktiven Beitrag zu einer lebendigen Pfarrgemeinde".



2013 - Pater Joshy

- hat immer ein gutes Wort der Ermunterung



1877 - 1881  
**Küster Richter**

- leitete einen Chor bestehend aus 24 männlichen Mitgliedern, die den mehrstimmigen Gesang in Hoetmar pflegten

1881 - 1919  
Organist  
**Heinrich Scholten**

- übernahm den Chor und sorgte für die feierliche Gestaltung des Gottesdienstes und die Pflege alten Liedgutes
- Aufführung der Missa brevis in honorem S. Ludgeri von Friedrich Schmidt

1912 - 1930  
**Fräulein Brüggemann**

- leitete eine Gruppe von Sängerinnen und pflegte die Kirchenmusik und das Volkslied

1919 - 1927  
Organist  
**Theodor Westermann**

- übernahm den Chor von H. Scholten und pflegte den mehrstimmigen Gesang

1922 - 1931  
**Pfarrer Kaup**

- gründete mit 45 Jungen eine Knabenschola

1927 - 1959  
**Theodor Freimuth**

- wirkte als Küster, Organist und Chorleiter
- trat mit dem Knaben- und Männerchor am Fronleichnamstag 1928 in Beelen beim Cäcilienfest der Kirchenchöre des Dekanates Warendorf auf
- fasste die drei bestehenden Sängerguppen zu einem gemischten Kirchenchor zusammen und zeichnet sich somit als Mitbegründer des Kirchenchores am 24.05.1948 aus
- Erstaufführung der Pastoralmesse von Karl Kemper mit Orchester Weihnachten 1948

1955 - 1957  
**Joachim Tebel**

- Kirchenmusikschüler und zeitweiliger Leiter des Chores unter Theodor Freimuth
- Aufführung der Messe in C-Dur von Anton Bruckner

1959 - 1966  
**Ludger Freimuth**

- studierte neue Messen ein, u.a. die Missa brevis in C-Dur von W. A. Mozart (Spatzenmesse) und die Missa secunda von Leo Haßler
- gründete einen Kinderchor, der Weihnachten 1960 gemeinsam mit dem Kirchenchor auftrat

# 140 Jahre Kirchenchor St. Lambertus Hoetmar



## Die Chorleiter von 1966 bis heute



### Winfried Nolde 1966 - 2003

- übernahm die Leitung des Chores zunächst als Übergangslösung
- großartiger erster Auftritt mit dem Chor im Rahmen der Buddenbaumwoche 1966
- studierte zu den Hochfesten verschiedene lateinische Messen mit Orchester- und Orgelbegleitung ein
- forderte und förderte die Chorsänger durch ein breites Gesangsspektrum wie Motetten, Kantaten, Spirituals, modernen rhythmischen Liedsätzen und Bittgesängen
- pflegte im Chor das weltliche Liedgut und trug durch dessen Präsentation wesentlich zum Erhalt der Volkslieder bei
- förderte den Wechselgesang mit der Gemeinde
- trat mit dem Chor bei mehreren Konzerten auf
- begleitete den Chor auf acht Chorreisen und dirigierte diesen über die Grenzen Hoetmars hinaus
- bereicherte und erheiterte manchen Tennen-Abend am Kamin durch Lesungen aus Werken des Dichters Augustin Wibbelt



### Irene Bonelli 2003 - 2009

- studierte die Messe von Caldara neu ein
- legte großen Wert auf eine frohe Ausstrahlung der Chormitglieder
- organisierte den musikalischen Rahmen für den Chorfrühling-Nachmittag 2008, studierte dazu mehrere Liedsätze mit dem Chor ein und bereicherte den Nachmittag für die Gemeinde mit beschwingter Klaviermusik
- initiierte die Wienfahrt für den Chor
- probte mit dem Chor "Die Schöpfung" von Joseph Haydn anlässlich des gemeinschaftlichen Konzertes mit dem Sendenhorster Kirchenchor in St. Martin am 10.05.2009
- studierte den Zottelmarsch für das Heimatfest im August 2007 ein



### Martin Geiselhart 2009 - 2016

- Perfektionist an der Orgel
- spielte mehrere Adventskonzerte
- studierte die "Oberndorfer Stille Nacht Messe" mit dem Chor neu ein
- initiierte die Teilnahme des Chores an den Feierlichkeiten zu Krüßing 2010 in Freckenhorst
- gestaltete mit dem Chor den Fusionsgottesdienst zu Pfingsten 2010
- studierte anspruchsvolle geistliche und weltliche Liedsätze neu ein, die in den Gottesdiensten und anderen passenden Anlässen zu Gehör gebracht wurden
- trat mit dem Chor beim Konzert "Hoetmar musiziert" mit spritzigen Liedsätzen "Der Speisezettel" und "Der Vogel" auf
- unterstützte die Teilnahme des Chores gemeinsam mit dem Grundschulchor an den Dorfwettbewerben



### Mirko Kieslich 2016 - 2017

- übernahm den Chor spontan und übergangsweise von September 2016 bis Ostern 2017
- vereinigte die beiden Männerstimmen und wählte Liedsätze für dreistimmige Besetzung aus
- leitete die Chorproben ideenreich, beschwingt, mit großem Einfühlungsvermögen
- schulte den Chor verstärkt hinsichtlich Intonation, Rhythmus und präziser Einsätze



### Agata Lichtscheidel 2017 -

- erster Auftritt mit dem Chor anlässlich der Bittmesse
- intensiviert das Einsingen zu Stimmbildung und zur Verbesserung der Intonation
- studierte mit dem Chor und elf Projektsängern die Missa in B von Christopher Tambling für das Chorjubiläum 2017 ein

# 140 Jahre Kirchenchor St. Lambertus Hoetmar



## Der Chor geht auf Reisen

Erstmals wurden 1976 Mehrtagesfahrten für Chormitglieder und deren Angehörige in das Programm aufgenommen. Von Pastor Waldemar Menzel ins Leben gerufen und von Alfred Mense unter Mithilfe von Vorstandsmitgliedern organisiert, erfreuten sie sich von Beginn an stets großer Beliebtheit und trugen wesentlich zur Festigung der Chorgemeinschaft bei.

Außerdem ermöglichten sie den Chormitgliedern über die Grenzen Hoetmars hinauszublicken.

Große und kleine Chorauftritte waren im Programm der Fahrten stets mit eingeplant.

Dabei schöpfte der Chor aus einem breit gefächerten Repertoire: Kirchenmusik alter Meister, neues geistliches Lied und weltliche Gesänge wurden zu Gehör gebracht.

Auch heute noch wird an der Tradition der Chorreisen festgehalten.

- 1976 Freiburg und südlicher Schwarzwald
- 1979 Wien und Umgebung und Burgenland
- 1982 Gersau, Vierwaldstätter See und Tessin
- 1985 Padua, Venedig, Verona und Gardasee
- 1988 Polen (Schlesien) mit Breslau, Krakau, Tschenstochau und Glatzer Bergland
- 1991 Oberbayern mit München, Zugspitzdorf Grainau und Umgebung
- 1994 Meißen, Dresden, Erzgebirge und Sächsische Schweiz
- 1997 Berlin, Potsdam und Spreewald
- 1999 Fränkische Schweiz mit Bamberg und Bayreuth
- 2002 Mecklenburg-Vorpommern, Ostseebad Kühlungsborn
- 2007 Wien
- 2010 Allgäu mit Kempten
- 2013 Maastricht und Lüttich - Auf den Spuren von St. Lambertus -
- 2016 Harz-Wernigerode



# 140 Jahre Kirchenchor St. Lambertus Hoetmar



# Die Vorsitzenden des Kirchenchores seit 1948



**Dr. Paul Reif**

24.05.1948 - 30.09.1980

- Gründungsmitglied und 1. Vorsitzender des gemischten Kirchenchores St. Lambertus im Jahr 1948
- setzte sich mit großem Einsatz für die Chorgemeinschaft ein
- förderte die Geselligkeit im Chor und die Familien feste zur Karnevalszeit-
- initiierte das gemeinsame Frühstück im Rahmen des Cäcilienfestes
- betrieb aktive Mitgliederwerbung, wodurch die Sängerzahl zeitweise auf über sechzig Aktive anstieg
- übernahm bei vielen Auftritten des Chores die Orgelbegleitung
- ermöglichte die Teilnahme am Treffen der Chöre des Dekanates Freckenhorst (1970)



**Alfred Mense**

30.09.1980 - 26.09.2006

- lenkte die Geschicke des Chores stets voller Elan und mit großem Engagement
- warb immer wieder erfolgreich Sängerinnen und Sänger für den Chor
- förderte Chorauftritte in sozialen Einrichtungen
- leitete zehn sorgfältig vorbereitete Chorreisen für Chormitglieder, Angehörige, Freunde und Förderer des Chores
- organisierte mehrere Konzerte: Festkonzert 1981, Konzert aller musiktreibenden Vereine 1984, Frühlingskonzerte 1991 und 2002, Jagdkonzert 1996
- gestaltete die Jubiläen zum 100-jährigen Bestehen des Chores im Jahr 1977 und zum 125-jährigen Bestehen im Jahr 2002
- ließ viele Chorfahrten in Diarückblicken zur Freude aller Teilnehmer Revue passieren



**Doris Overhues**

26.09.2006 -

- leitet den Chor freudvoll, ideenreich und engagiert
- organisierte das Konzert "Hoetmar musiziert" im Rahmen des Projekts "Unser Dorf hat Zukunft" 2011
- plante einen Nachmittag "Kaffeehausmusik" für die Gemeinde
- Vorbereitung der Chorfahrten nach Wien, Kempten und in den Harz
- initiierte den Projektchor anlässlich des Chorjubiläums 2017 und warb aktiv Mitglieder für dieses Projekt
- gemeinsam mit den Vorstandsmitgliedern wurde das Chorjubiläum "140 Jahre Kirchenchor Hoetmar" zum 24.09.2017 geplant



Das Einstudieren einer lateinischen oder deutschen Messe war für die jeweiligen Chorleiter und den Chor immer eine besondere Herausforderung und verlangte Fleiß und Ausdauer von allen Seiten.

Folgende Messen gelangten zu den verschiedensten Anlässen (Hochfeste im Kirchenjahr, Patronatsfeste, Priesterjubiläen, Jubiläen von Chormitgliedern, Chorausflügen und Dienstjubiläen) zur Aufführung.

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| ● <b>Missa brevis in honorem S. Ludgeri</b>   | <b>Friedhelm Schmidt</b>    |
| ● <b>Pastoralmesse in G-Dur</b>               | <b>Karl Kempfer</b>         |
| ● <b>Missa regina pacis</b>                   | <b>Heinrich Lemacher</b>    |
| ● <b>Messe in C-Dur</b>                       | <b>Anton Bruckner</b>       |
| ● <b>Weihnachtsmesse</b>                      | <b>Berthold Wassmer</b>     |
| ● <b>Deutsche Liedmesse zur Weihnachten</b>   | <b>J. Dantonello</b>        |
| ● <b>Messe in F-Dur</b>                       | <b>Anton Bruckner</b>       |
| ● <b>Deutsche Messe</b>                       | <b>Franz Schubert</b>       |
| ● <b>Orgelsolemesse in B-Dur</b>              | <b>Joseph Haydn</b>         |
| ● <b>Missa brevis in G-Dur (Spatzenmesse)</b> | <b>Wolfgang A. Mozart</b>   |
| ● <b>Missa brevis in D-Dur</b>                | <b>Wolfgang A. Mozart</b>   |
| ● <b>Missa secunda</b>                        | <b>Leo Haßler</b>           |
| ● <b>Missa brevis no 7 in C</b>               | <b>Charles Gounod</b>       |
| ● <b>Missa in B sancti josephi</b>            | <b>Antonio Caldara</b>      |
| ● <b>Missa honorem sancti josephi</b>         | <b>Flor Peeters</b>         |
| ● <b>Oberndorfer Stille Nacht Messe</b>       | <b>Hans Klier</b>           |
| ● <b>Missa brevis in B</b>                    | <b>Christopher Tambling</b> |



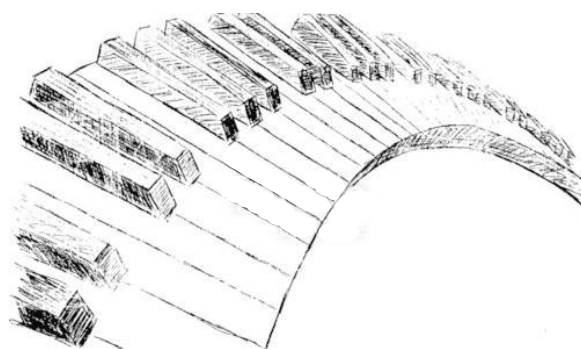
140 Jahre  
Kirchenchor St. Lambertus  
Hoetmar



## Organisten

Heinrich Scholten	(1881 - 1919)
Theodor Westermann	(1919 - 1927)
Theodor Freimuth	(1927 - 1967)
Paul Götde	(1967 - 1971)
Gertrud Kaiser	(1971 - 1972)
Werner Groß-Heitfeld	(1972 - 1974)
Hans Kischel	(1974 - 1992)
Mirko Kieslich	(1992 - Hoffentlich noch sehr lange!)

Von Beginn an haben die jeweiligen Organisten zu allen Zeiten den Chor engagiert unterstützt und sich aktiv in die Chorarbeit eingebracht. Bei der Begleitung des Chores gelang es ihnen stets, sich auf den Gesang einzustellen. Ihr Orgelspiel bereicherte die Chorsätze und trug zum Gelingen bei. Ihnen allen gebührt an dieser Stelle unser besonderer Dank.





**140 Jahre  
Kirchenchor St. Lambertus  
Hoetmar**



**Chorkonzerte**

**1978**

Chor- und Orchesterkonzert mit dem Preussag-Symphonie-Orchester  
Ibbenbüren

**1979**

öffentliches Konzert im Stadtzentrum Wien

**1981**

Festkonzert anlässlich des 700-jährigen Bestehens der  
Pfarrgemeinde St. Lambertus

**1984**

gemeinsames Konzert aller musiktreibenden Vereine in Hoetmar

**1991**

Frühlingskonzert mit dem Orchester der Kreismusikschule Warendorf

**1996**

Herbstliches Konzert mit dem Jagdhornbläserkorps des Hegerings  
Warendorf - Freckenhorst - Hoetmar

**2001**

Konzert im Oelder Kirchengarten im Rahmen der Landesgartenschau

**2002**

Frühlingskonzert zum 125-jährigen Bestehen des Chores

**2009**

“ Die Schöpfung” von Haydn, als Gemeinschaftskonzert der Chöre  
St. Martin Sendenhorst und St. Lambertus Hoetmar

**2011**

“Hoetmar musiziert”, Konzert im Rahmen des Projektes  
-Unser Dorf hat Zukunft-



140 Jahre  
Kirchenchor St. Lambertus  
Hoetmar



Danke

an die fördernden Mitglieder des Chores

Nach aktiver Werbung durch einzelne Chormitglieder haben viele Hoetmarer durch ihre zahlreichen und jährlichen Spenden die Chorarbeit unterstützt.

In den ersten Jahren dienten die Spenden für: Notenmaterial, das gemeinsame Frühstück am Cäcilienfest und die Orchesterbegleitung.

Bereits 1977 unterstützten 77 fördernde Mitglieder, bei einer Chorstärke von damals 62 aktiven Sängerinnen und Sängern, den Chor.

Beim 125-jährigen Chorjubiläum umfasste die Zahl der Spender bereits 91 bei 40 aktiven Chormitgliedern.

Im Jubiläumsjahr fördern 54 Mitglieder den Kirchenchor.

Für Ihre Spende und Treue zum Hoetmarer Kirchenchor, liebe Förderer, sagen wir auch von dieser Stelle aus ein herzliches "Danke".

